

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: LOREANE (5º A) - VANDIRA (5º B) TURMAS: ANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2020.**

**ALUNO(A): \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_**



**Senhores Pais e Responsáveis**

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, referente a semana de 01 a 05 de junho de 2020.** Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp .

Abraços, PROFESSORA: LOREANE E VANDIRA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Gênero textual: Infográfico: Curiosidade prepara o cérebro para melhor aprendizagem. ➤ Infográfico: Quais são os principais deuses gregos? ➤ Medidas de capacidade L e ML.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	● Desenvolver ou aprimorar a sua capacidade de produzir e compreender textos do gênero resumo, entendendo as estratégias de composição e os objetivos comunicativos de um resumo. ● Distinguir as unidades padronizadas de medidas de capacidade (Litro e mililitro); ● Compreender as diferentes medidas de capacidade;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA – 5ANO ,DO DIA 18/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/6oflKSqIUBY">https://youtu.be/6oflKSqIUBY</a>  ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, HISTÓRIA – 5ANO ,DO DIA 18/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/fvITypx17zg">https://youtu.be/fvITypx17zg</a>  Organize um espaço em sua casa e procure manter-se concentrado nas leituras, nas vídeo aulas, aos áudios ou vídeos dos professores com as explicações e nas realizações das atividades propostas.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através das atividades realizadas ;Das leituras; Das ilustrações; Das visualizações e audições das vídeo aulas.

**Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.**

Siga o HORÁRIO das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA  MATEMÁTICA	HISTÓRIA  ENSINO RELIGIOSO	<u>INGLÊS</u>  <u>ARTE</u>  <u>ED. FÍSICA</u>	GEOGRAFIA  CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada)  MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT. EXTENSIVA  JOGOS RACIOCÍNIO	LETRAMENTO  OFICINA DE TEXTO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE  RECREAÇÃO

**ATENÇÃO:** Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De quarta-feira, os professores regentes e de sexta-feira os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

**Grata pela compreensão!**

## LÍNGUA PORTUGUESA

COMPLETE

ESCOLA \_\_\_\_\_  
ROLÂNDIA, \_\_\_\_ de junho de 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

ALUNO: \_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** Gênero textual: Infográfico: Curiosidade prepara o cérebro para melhor aprendizagem. / Infográfico: Quais são os principais deuses gregos?

### O QUE É RESUMO??

O resumo trata-se de um texto em que são dispostos e apresentados os pontos essenciais, ideias ou  fatos principais que foram desenvolvidos no decorrer de outro texto. Esses pontos são expostos de forma abreviada, sempre respeitando a ordem em que aparecem no texto resumido. É muito útil para o estudo e para a memorização de textos escritos ou falados. O hábito de sintetizar os textos ou capítulos de um livro escolar, por exemplo, pode ser uma forma excelente de auxiliar na hora dos estudos, pois assim você conseguirá manter-se atento às principais ideias e lembrar-se dos pontos-**chave** (PALAVRA CHAVE) do texto.

Como  faz...  
RESUMO



1. Faça uma leitura inicial do texto, sem se preocupar em separar nada;
2. Em uma segunda leitura, sublinhe as palavras importantes que serão usadas como base para o resumo;
3. Selecionar os fatos ou ideias mais importantes do texto SUBLINHANDO;
4. Suprimir ideias (cancelar, acabar) ou fatos secundários, tudo que contribua para um estilo do texto, repetições e redundâncias, expressões como “ou seja”, “isto é”, que tem caráter explicativo;
5. À medida que for resumindo, vá lendo o texto para ver se está ficando com sentido quando comparado ao texto inicial.

## DEUSES GREGOS

Os deuses gregos, cultuados pelos antigos habitantes da Grécia, eram representados sob a forma humana e simbolizavam os anseios e temores humanos. Eles regiam as forças da natureza, comandavam o céu, a terra, o sol, a lua, os rios, o mar, o vento, etc. Os deuses se comportavam como criaturas humanas, ou seja, tinham ciúme, inveja, ódio e amor.

SABEMOS QUE A CURIOSIDADE PREPARA O  
CÉREBRO PARA UMA MELHOR APRENDIZAGEM.  
ENTÃO VAMOS LÁ.

## PRINCIPAIS DEUSES GREGOS

OBSERVE O INFOGRÁFICO DOS DEUSES ABAIXO COM ATENÇÃO POIS NA PRÓXIMA AULA FALAREMOS SOBRE ELES, SOBRE TRIDENTE, OS RAIOS E OUTRAS CURIOSIDADES. ENTÃO SEGURO A SUA CURIOSIDADE ATÉ A PRÓXIMA AULA.

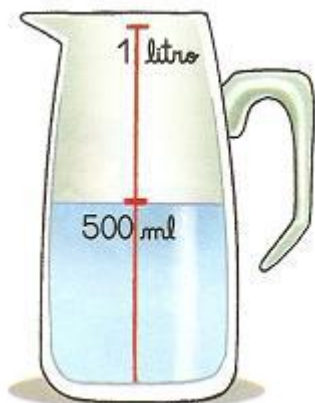


**1) Sobre a palavra CURIOSIDADE , após você ler o texto sobre DEUSES GREGOS, complete a tabela abaixo:**

[illegible]

# MATEMÁTICA

CONTEÚDO: Medidas de capacidade Litro (L) - Mililitro (ML)



## MEDIDAS DE CAPACIDADE

A quantidade de líquido é igual ao volume interno de um recipiente, afinal quando enchemos este recipiente, o líquido assume a forma do mesmo. **CAPACIDADE** é o volume interno de um recipiente. A unidade fundamental de capacidade chama-se **LITRO**.

Múltiplos			Unidade Fundamental	Submúltiplos		
quilolitro	hectolitro	decalitro	litro	decilitro	centilitro	mililitro
kl	hl	dal	l	dl	cl	ml
1000l	100l	10l	1l	0,1l	0,01l	0,001l

RESPONDA:

1) Complete as frases com LITROS ou MILILITROS:

A) Na caixa d'água da Escola Municipal Professor Sebastião Feltrin cabem 25.000 \_\_\_\_\_

B) Uma lata de refrigerante contém 350 \_\_\_\_\_

C) Devido a uma forte gripe Tomás tomou 0,25 \_\_\_\_\_ de xarope.

D) Tia Rosângela usou 2 \_\_\_\_\_ de leite para preparar arroz doce.

E) Comprei um copo de suco de laranja com 300 \_\_\_\_\_.

2) André usou 1 litro de água para regar 4 vasos de flores. Quantos mililitros de água foram usados em cada vaso?

R: \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- MATEMÁTICA EXTENSIVA - JOGOS DE RACIOCÍNIO 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: Pedagoga: LOREANE STEFANON**

**TURMAS: 5º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 01 DE JUNHO DE 2020.**



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <b>Matemática extensiva:</b> NOÇÃO ESPACIAL (DENTRO, FORA, EMBAIXO, EM CIMA, ENTRE, FRENTE, ATRÁS, DENTRO E FORA). ➤ <b>Jogos de Raciocínio:</b> TEMPO E ESPAÇO
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Vivenciar situações em que a orientação espacial esteja presente;</li><li>● Utilizar conhecimentos sobre posição;</li><li>● Desenvolver coordenação motora fina;</li><li>● Desenvolver e calcular noções de tempo.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Fique atento aos enunciados. Realize as tarefas com capricho e atenção.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

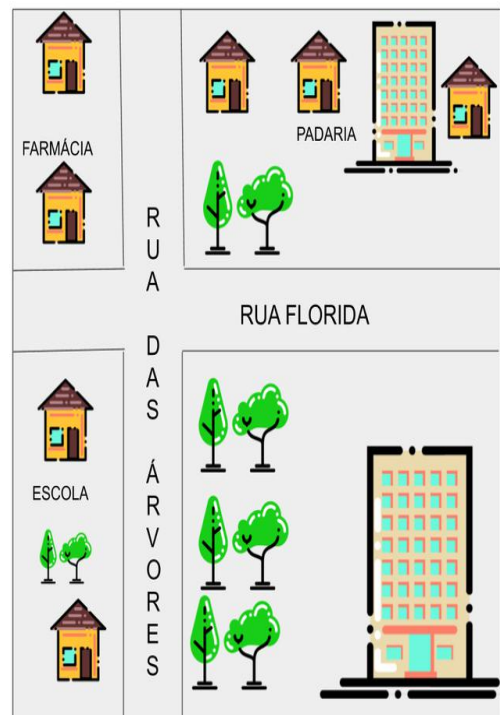
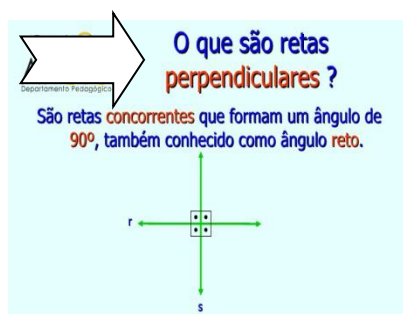
**Disciplina: Matemática extensiva:**

**Conteúdo: noção espacial**

## 1) Onde moram?

Seguindo as dicas descubra onde Luísa e Pedro moram.  
Ao descobrir faça um **CÍRCULO** ao redor.

1. A casa de Luísa fica no quarteirão da padaria.
2. Ela mora do lado direito do prédio desse quarteirão.
3. Para chegar a casa de Pedro, Luísa deve passar pela rua **PERPENDICULAR** a sua.
4. Pedro não mora em uma casa.



2) É muito importante ter noção espacial do espaço que ocupamos. Portanto, você deverá preencher os espaços abaixo indo do MICRO para o MACRO campo.

**Onde vivo!!**

Faça seu autorretrato

**Eu** \_\_\_\_\_

**Minha rua** \_\_\_\_\_

**Minha cidade** \_\_\_\_\_

**Meu Estado** \_\_\_\_\_

**Meu País** \_\_\_\_\_

**Meu Planeta** \_\_\_\_\_

Preencha todos os campos colocando: seu nome e o nome da rua, cidade, Estado, País e planeta em que você mora.



## DISCIPLINA: JOGOS DE RACIOCÍNIO

3) Agora, chegou o momento de aprender brincando, a proposta é a seguinte: você deverá completar a ilustração abaixo seguindo os roteiros. Para a brincadeira **se tornar mais interessante** peça para alguém cronometrar o tempo que você levará para seguir a dicas e concluir a ilustração.

Quem cronometrou meu tempo foi \_\_\_\_\_.

**Colocar os ponteiros indicando a hora que começou e terminou a brincadeira.**



QUANTOS MINUTOS DUROU A ATIVIDADE \_\_\_\_:\_\_\_\_

Complete a cena de acordo com as pistas:

- 1º Desenhe **um sol** do lado direito;
- 2º Desenhe **o solo** embaixo da casa.
- 3º Desenhe **uma árvore** do lado esquerdo da casa;
- 4º Desenhe **montanhas** atrás da casa.
- 5º Desenhe **uma criança** em frente a casa.
- 6º Desenhe **um jardim** no lado direito da casa.



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: LOREANE 5ªA / VANDIRA 5ªB

TURMAS: 5º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO : TERÇA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2020.



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	➤ <u>História</u> - ocupação e povoamento do Brasil destacando o Paraná- “os povos originários” ➤ <u>Ensino religioso</u> - ancestralidade e tradição oral: A contação de história na religião judaica.
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	● Construir estratégias de leitura informativa. ● Entender o que é pintura rupestre reconhecer os povos sambaquis e a sua importância na construção da história. ● Saber ouvir uma história e a sua importância como tradição oral de um povo, ou seja , ancestralidade.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, HISTÓRIA – 5ºANO ,DO DIA 19/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/OAD7q0XY5RE">https://youtu.be/OAD7q0XY5RE</a></b></p> <p><b>ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, ENSINO RELIGIOSO – 5ºANO ,DO DIA -----/05/2020 . LINK:</b></p> <p><b>Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com organização do material.</b></p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos registrar através da realização das atividades na apostila , pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

## HISTÓRIA



ESCOLA \_\_\_\_\_  
ROLÂNDIA, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

PROFESSORA: \_\_\_\_\_

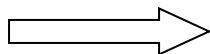
ALUNO: \_\_\_\_\_

CONTEÚDO: Ocupação e povoamento do Brasil destacando o Paraná- “os povos originários”.

**IMPORTANTE SABER COMO QUE OS POVOS QUE VIERAM ANTES DE NÓS  
NOSSOS ANCESTRAIS VIVERAM.... Leia os textos abaixo atentamente!!**



O povoamento brasileiro, no século XVI, se limitou em territórios litorâneos próximos ao oceano Atlântico onde desenvolveram inúmeras lavouras de cana-de-açúcar no Recôncavo Baiano e no Nordeste, o que resultou na transferência da pecuária, que antes se desenvolvia na Zona da Mata nordestina, para o sertão nordestino. Neste período começa o extermínio indígena que foi tanto físico (genocídio) quanto cultural (etnocídio). O povoamento ocorrido no interior do território teve intenção de explorar e extrair riquezas de lá, mas este também trouxe alguns benefícios, como a abertura de estradas que dava acesso a regiões litorâneas e o fortalecimento das ligações entre os criadores de gado. No litoral encontramos muitos **sambaquis**.



**SAMBAQUI** (TUPI) = amontoado de conchas

3 principais origens dos sambaquis:

- alimentação: (peixes, moluscos, etc.)
- arquitetura e escultura: (menor uso)
- rituais: (funerário e outros)

Povos não indígenas, habitaram a região antes dos povos indígenas.




A maioria localizava-se no litoral, onde há muitos moluscos.

Quando necessário, movimentavam-se geralmente seguindo o mar.

Em todo litoral havia sambaquis, muitos foram destruídos.

## A PRESENÇA DE SAMBAQUIS NO PARANÁ

Comunidades que habitaram o litoral paranaense há cerca de 10 mil anos, deixaram parte de suas histórias guardadas em pelo menos 340 sambaquis, sítios arqueológicos formados por **cascas de moluscos**, que estão espalhados por todos os municípios da região. Mais do que um simples amontoado de conchas, tais estruturas ajudam a contar como foi a evolução do estado por meio da moradia, da alimentação e dos rituais religiosos de nossos antecessores.

**IMPORTANTE SABER:**  A **ARQUEOLOGIA** pode ser definida como a **CIÊNCIA** que estuda o **PASSADO HUMANO** a partir dos vestígios e restos materiais deixados pelos povos que habitaram a **TERRA**. A Arqueologia tem por objetivo descobrir e analisar formas materiais de civilizações antigas, que foram encobertas por camadas de sedimentos.

1) Observe os desenhos de alguns objetos do nosso dia a dia ou de seus familiares, será que daqui 80 anos algum arqueólogo vai conseguir nos dizer para que serve ou para que foi usado cada um deles? O que você acha? Responda com suas palavras.



2) E você conhece algum destes objetos acima demonstrados? Em que lugar você já viu algum deles? Em sua casa existe alguns destes objetos?

## ENSINO RELIGIOSO

Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral: A contação de história.



### AS HISTÓRIAS RELIGIOSAS CONTADAS PARA NÓS SÃO UMA FORMA DE PRESERVAR A MEMÓRIA DE UM POVO E REPASSAR ENSINAMENTOS.

1) Quem não já aprendeu algum ensinamento ouvindo histórias, não é mesmo?? Por exemplo um dos clássicos dos contos infantis “O CHAPEUZINHO VERMELHO”, nos ensina o quanto é importante obedecer os pais. Então, agora chegou a hora de você escrever uma história pode ser baseada em alguma **passagem bíblica ou não** que você ouviu de alguém e que lhe passou **algum ensinamento**.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- LETRAMENTO 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON TURMAS: 5º ANOS A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LETRAMENTO/ OFICINA DE TEXTO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 02 DE JUNHO DE 2020.**



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	<u>LETRAMENTO</u> : Gênero textual: história em quadrinhos <u>OFICINA DE TEXTO</u> : produção de um bilhete.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Interpretar questões explícitas de histórias em quadrinho.</li><li>● Reconhecer a função social do bilhete.</li><li>● Identificar suas características: destinatário, assunto, despedida, assinatura e data.</li><li>● Escrever e ampliar o conhecimento sobre o gênero.</li></ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	ORGANIZE O MOMENTO DE ESTUDO REALIZANDO AS TAREFAS NA APOSTILA. PROCURE MANTER A CONCENTRAÇÃO!! BONS ESTUDOS!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Disciplina: Letramento      Conteúdo: leitura e interpretação do gênero textual BILHETE.**

**LEIA A HISTÓRIA EM QUADRINHOS ATENTAMENTE E RESPONDA:**



1) O humor da tirinha (HQ) acima está em ?

- A (     ) Na corrida do lobo e a participação de Cascão na história.  
B (     ) Na fuga dos três porquinhos que estão perdidos na floresta.  
C (     ) Na associação entre Cascão e os três porquinhos por não tomar banho.

2) A finalidade do texto é?

- A (     ) Acrescentar a participação de Cascão na história, pois está faltando um dos três porquinhos.  
B (     ) Associar a participação a imagem do Cascão a dos porquinhos, pois não gosta de tomar banho.  
C (     ) Relacionar a história do Cascão com os três porquinhos de forma divertida.

3) A língua para fora e o suor respingando no rosto dos personagens demonstram o que em relação a eles?

---

---

### DISCIPLINA: OFICINA DE TEXTO:

4) O lobo cansado de tantas confusões resolveu tentar se aproximar dos TRÊS PORQUINHOS.

Mandou um bilhete para eles que dizia:

*Queridos Porquinhos,*

*Estou cansado de tantas brigas, por isso pensei em fazer um banquete em sinal da minha amizade. Será hoje a noite, em minha casa.*

*Espero ansiosos por vocês. Um abraço caloroso do seu*



AMIGO LOBO MAU



Os porquinhos bem desconfiados, resolveram não ir, pois sentiram que havia algo muito estranho. Como são educados, pensaram em responder o bilhete. Ajude-os a escrever, explicando o motivo da ausência.



---

---

---

---

---

---

---

---

**Atividades da terça-feira 02 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!**

## 5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORA : PEDAGOGA ELAINE**

**TURMAS:** 5º ANO A/B

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA E ARTE

**DATA DA REALIZAÇÃO :** 03/06/2020 ( QUARTA-FEIRA)



### LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	PALAVRAS SOBRE O TEMA FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	RECONHECER COM O APOIO O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM COMIDAS, BEBIDAS ETRE OUTRAS, AS QUAIS AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><b>ASSITIR AOS VÍDEOS:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4">https://www.youtube.com/watch?v=IW5TXrKbsq4</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I">https://www.youtube.com/watch?v=NcCQ1LDQ4_I</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg">https://www.youtube.com/watch?v=nE8ttvPACeg</a></p> <p>RELENDO COM ATENÇÃO A TABELA COM OS NOMES DE COMIDAS E BEBIDAS;</p> <p>EXECUTANDO AS TAREFAS PROPOSTAS COM ATENÇÃO E CAPRICHIO.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Realizando das atividades propostas.

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**

**ROLÂNDIA, JUNE / \_\_\_\_ /2020.**

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA :** *ENGLISH* (LÍNGUA INGLESA)

**CONTEÚDO:** FOODS AND DRINKS (COMIDA E BEBIDA).



## RELEMBRANDO

### FOOD

<b>Bread</b>	Pão	<b>Egg</b>	Ovo
<b>Butter</b>	Manteiga	<b>Fish</b>	Peixe
<b>Cake</b>	Bolo	<b>French fries</b>	Batata frita
<b>Cheese</b>	Queijo	<b>Meat</b>	Carne
<b>Chicken</b>	Frango	<b>Pancacke</b>	Panqueca
<b>Chips</b>	Salgadinhos	<b>Pasta</b>	Macarrão
<b>Chocolate</b>	Chocolate	<b>Peanut</b>	Amendoim
<b>Corn flakes</b>	Cereal	<b>Barbecue</b>	Churrasco
<b>Beef</b>	Carne de vaca	<b>Beef Jerky</b>	Carne seca
<b>Rice</b>	arroz	<b>Beans</b>	Feijão

### DRINK

<b>Milk</b>	Leite	<b>Water</b>	Água
<b>Mineral Water</b>	Água mineral	<b>Yogurt</b>	logurte
<b>Soda</b>	Refrigerante	<b>Coffee</b>	Café
<b>Tonic Water</b>	Água tônica	<b>Juice</b>	Suco
<b>Wine</b>	Vinho	<b>Red Wine</b>	Vinho tinto

#### 1. RESPONDA:

I LIKE (Eu gosto) \_\_\_\_\_ BUT I DON'T LIKE (mas não gosto)  
\_\_\_\_\_ BECAUSE( porque) \_\_\_\_\_.

#### 2. COM BASE NOS VIDEOS E NA TABELA , CONSTRUA O SEU VOCABULÁRIO ILUSTRADO COM PELO MENOS 10 ELEMENTOS:



# ARTE

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Assista ao vídeo/ áudio explicativo da professora</li></ul>
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: círculo cromático, PROCESSO DE CRIAÇÃO: composição artística para compreender o conceito de Monocromia e Policromia.</li></ul>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</li><li>➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA;</li><li>➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>ACESSE E ASSISTA : YOU TUBE TV ESCOLA CURITIBA, ARTE – 5º ANO ,DO DIA /05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/">https://youtu.be/</a></b></li><li>➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, OU DAS AULAS PARANÁ MUNICÍPIOS,</li><li>➤ PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS;</li></ul> <p><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PAPEL SULFITE, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; GIZ DE CERA (SE TIVER)</li></ul> <p>➤ REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:</p>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ REALIZAÇÃO DE COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA.</li></ul>



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**

**ROLÂNDIA,** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** \_\_\_\_\_

**ALUNO:** \_\_\_\_\_

**DISCIPLINA : ARTE**

**CONTEÚDO: COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E**

**POLICROMÁTICA**

**ATIVIDADE:**

- PEGUE UMA FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE;
- EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;
- PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);
- PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA,USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.

**5º ROTEIRO DE ATIVIDADES  
COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** SÍLVIA M<sup>a</sup> PESSOA PAGANINI

**TURMAS:** 5º ANO A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** EDUCAÇÃO FÍSICA

**DATA DA REALIZAÇÃO :** 03/06/2020 ( QUARTA-FEIRA)

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF<sup>a</sup>.</b>	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
<b>O QUE VAI ESTUDAR?</b>	<b>JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO:</b> <b>“Golfe” – Pré- Desportivo</b>
<b>PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p>- ACESSE E ASSISTA : YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA 4º ANO ,DO DIA 14/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/ajlQXI357Vk">https://youtu.be/ajlQXI357Vk</a></p> <p>➤ Leia atentamente o texto abaixo para aprender sobre o jogo e suas regras. Depois explique para mais alguém e jogue para se divertirem.</p> <p><b>MATERIAIS QUE VOCÊ VAI PRECISAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- taco, cabo de vassoura ou cabo de guarda-chuva, balde.</li><li>- Giz ou qualquer outro material para marcar o chão.</li><li>- Objetos diversos para fazer o zig-zag.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ Realizando as atividades propostas através do jogo e respondendo a questão.

# EDUCAÇÃO FÍSICA



COMPLETE

**DISCIPLINA :** Educação Física

**DATA:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**CONTEÚDO: JOGOS ESPORTIVOS-ESPORTES DE PRECISÃO:**

**“Golfe” – Pré- Desportivo**

**Leia atentamente:**

**O QUE É O GOLFE:** É um esporte no qual os jogadores usam diversos tipos de tacos para arremessar uma bola para uma série de buracos numa vasta extensão de terreno, usando o menor número possível de tacadas. É um dos poucos desportos com bola que não exige uma área de jogo normalizada. O campo de jogo geralmente consiste numa progressão de nove ou 18 buracos.

- **ALGUNS TERMOS TÉCNICOS:**

**GREN** – área de grama especial, onde está situado o buraco.

**GRIP** - Empunhadura, modo de segurar o taco.

**TEE** - Suporte de madeira ou plástico para a bola na saída do buraco ou área de saída do buraco.

O PUTTING é uma das técnicas de tacada, ou seja, ela tem esse nome porque para fazer essa tacada é usado o taco PUTTER (reto) ele é usado para jogada mais curtas.

**A posição da para segurar o taco é a seguinte:** A mão dominante, ou seja, aquela que você usa para escrever deve ficar mais abaixo e a outra mais acima.

- Os pés paralelos, com as pernas afastadas na mesma altura dos ombros (ou seja pouco afastadas),
- joelhos semi-flexionados,
- braços esticados, porém, não podendo ficar tenso eles devem ficar relaxados.
- Você vai posicionar o teu corpo ao lado da bolinha e com os braços retos vai bater na bolinha que deverá ROLAR pelo chão e entrar no buraco e assim marcar pontos.

Hoje nós vamos aprender um jogo pré-desportivo para o jogo de golfe, ou seja, as regras colocadas aqui foram alteradas para que você consiga realizar em casa.

**REGRAS DO JOGO PRÉ-DESPORTIVO DE GOLFE:**

- É obrigatório segurar o taco com as duas mãos.
- Você deve obedecer a distância determinada entre você e o buraco (balde).
- Você terá que fazer a tacada utilizando o movimento de tacada do PUTTIG.

- Para marcar ponto a bolinha quando acertar o balde deve ficar dentro dele se entrar e sair você não marca ponto.

## **COMO VAMOS JOGAR?**

### **Atividade 1:**

- Use dois cabos de vassoura, coloque-os paralelos (formando um corredor) que será a pista por onde a bola deverá correr.

- faça uma marca no chão distante de 1 a 2 metros do balde (buraco) onde será colada a bolinha para ser batida com o taco.

- bata na bola com o taco, fazendo a bolinha rolar pelo chão (corredor) lembre-se você vai precisar perceber a força motora que vai utilizar, pois o objetivo do jogo é fazer com que a bola fique parada dentro do balde (buraco).

- Vence o jogo quem conseguir colocar a bola dentro do buraco (balde) mais vezes.

**\* Este jogo é muito legal chame seus pais para jogar com você.**

### **Atividade 2:**

- Agora você vai colocar objetos dentro do corredor que você preparou para a atividade anterior, pode ser garrafas, chinelos, pedrinhas, etc.

- Com o taco você deverá rolar a bolinha pelo chão fazendo zig-zag entre os objetos.

- Quando chegar no último objeto você irá empurrar a bolinha com o taco para dentro do buraco (balde).

- Vence o jogo quem conseguir colocar a bolinha dentro do balde mais vezes.

**\* LEMBRE-SE A BOLINHA DEVE FICAR DENTRO DO BALDE, NÃO MARCA PONTO SE A BOLINHA ENTRAR E SAIR, ISSO VALE PARA AS DUAS ATIVIDADES.**

### **Jogue com alguém.**

Escreva como foi o jogo, com quem jogou e se você gostou.

---

---

---

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL “PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN”**

**PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI**

**TURMAS: 5º A e B**

**COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 03 DE JUNHO DE 2020.**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM: TIMBRES</li> <li>➤ FIGURAS DE LINGUAGEM: ONOMATOPEIAS</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ PERCEBER E EXPLORAR UM DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA: O TIMBRE;</li> <li>➤ RECONHECER ALGUMAS ONOMATOPEIAS;</li> <li>➤ RELACIONAR ONOMATOPEIAS E TIMBRES SONOROS.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</p> <p>❖ <b>RECORDANDO:</b> EM NOSSOS ROTEIROS ANTERIORES, EXPLORAMOS OS SONS COTIDIANOS, SONS DO CORPO, SONS DE OBJETOS E INSTRUMENTOS ALTERNATIVOS. PARA ESTA SEMANA, EXPLORAREMOS:</p> <p><b>TIMBRES:</b> <i>característica sonora que nos permite distinguir sons produzidos por fontes sonoras diferentes;</i></p> <p><b>ONOMATOPEIAS:</b> FIGURA DE LINGUAGEM NA QUAL SE REPRODUZ UM SOM COM UM FONEMA OU PALAVRA, REPRESENTANDO RUÍDOS, GRITOS, SOM DE ANIMAL, SONS DA NATUREZA, ETC. O TIMBRE DA VOZ HUMANA FAZ PARTE DO UNIVERSO DAS ONOMATOPEIAS.</p> <p>❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA: TIMBRES E ONOMATOPEIAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ BRINQUE COM SEUS FAMILIARES DE DESCOBRIR: “<b>DE QUEM É O SOM</b>”; ASSIM: Alguém ficará de olhos vendados e tentará descobrir quem é a pessoa que imitará o som de um ruído qualquer, ou até mesmo o som produzido por um animal. Acertando, trocará de lugar com a pessoa e, será feito assim até que todos participem.</li> </ul> <p>Com esta brincadeira poderemos perceber que cada pessoa em nossa família possui um timbre de voz diferente, por isso os reconhecemos. E, ainda estaremos imitando algumas onomatopeias. Então, brinque!! <b>DEPOIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ OUÇA ALGUNS SONS NO LINK ABAIXO E TENDE ADIVINHAR O QUE É: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1eiGSX0t-nc">https://www.youtube.com/watch?v=1eiGSX0t-nc</a></li> <li>➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO, COPIAR OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO,</li> <li>• LÁPIS DE ESCRIVER E DE COR.</li> </ul>
<b>IMPORTANTE</b>	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES;</li> <li>• <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TUDO EM SACOS OU SACOLINHAS PLÁSTICAS, OU EM UMA PASTINHA (SE TIVER EM CASA).</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FILMAR OU FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, ME MANDAR NO PRIVADO!</li> </ul>
<b>FAMÍLIA E ESCOLA UNIDOS PARA QUE VOCÊ CONTINUE APRENDENDO!</b> <b>(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)</b>	



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR "SEBASTIÃO FELTRIN".

ROLÂNDIA, ..... DE JUNHO DE 2020.

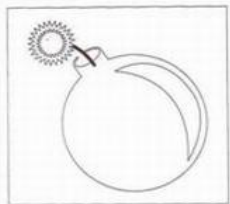
ALUNO (A): .....

TURMA: .....

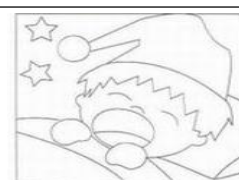
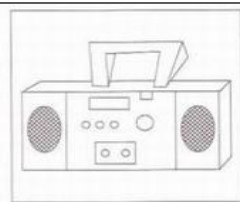
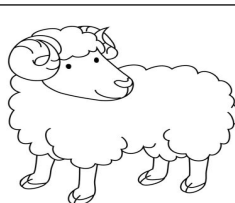
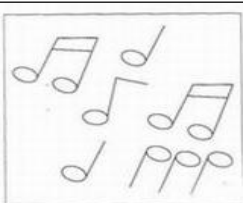
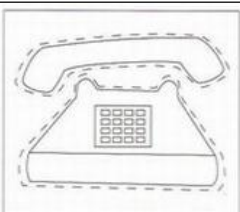
### ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

➤ Observe as imagens abaixo e pinte-as com muito capricho. Depois, desenvolva o seu dominó das onomatopeias, assim:

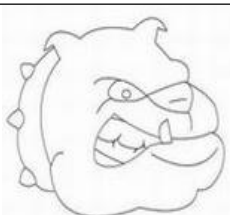
1. Recorte cada retângulo no local tracejado, cole cada peça sobre um papelão qualquer para deixar as peças mais firmes.
2. Agora, é só brincar de dominó com alguém! Preste muita atenção na imagem e, qual será o seu som.



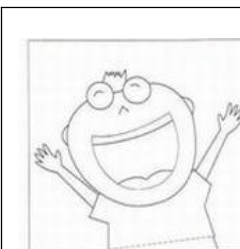
**méééé..**  
**méééééééé**



**NHAC**  
**NHAC**  
**NHAC**



**HÁ**  
**HÁ HÁ**  
**HÁ**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO - BASE COMUM - GEOGRAFIA - CIÊNCIAS - 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: LOREANE 5ºA / VANDIRA 5ºB TURMAS: 5ºANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS**

**DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 04 DE JUNHO DE 2020.**



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ <u>GEOGRAFIA</u> : Orientação Espacial ➤ <u>CIÊNCIAS</u> : Cloreto de sódio (sal) e doenças transmitidas por vírus.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conhecer os principais instrumentos de localização e orientação.</li> <li>● Identificar e utilizar os pontos cardeais para orientação espacial.</li> <li>● Enumerar as várias formas de orientação e localização existentes.</li> <li>● Identificar a presença do cloreto de sódio em alimentos industrializados.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p><b>ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, GEOGRAFIA – 5ºANO, DO DIA 20/05/2020 . LINK: <a href="https://youtu.be/1PDSVZ7GKHI">https://youtu.be/1PDSVZ7GKHI</a></b></p> <p><b>ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, CIÊNCIAS– 5ºANO, DO DIA 21/05/2020. LINK: <a href="https://youtu.be/cCHMnvNjLDc">https://youtu.be/cCHMnvNjLDc</a></b></p> <p>Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com organização do material.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Vamos registrar através da realização das atividades nas apostilas, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

**GEOGRAFIA**



Escola \_\_\_\_\_

Rolândia, \_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora \_\_\_\_\_

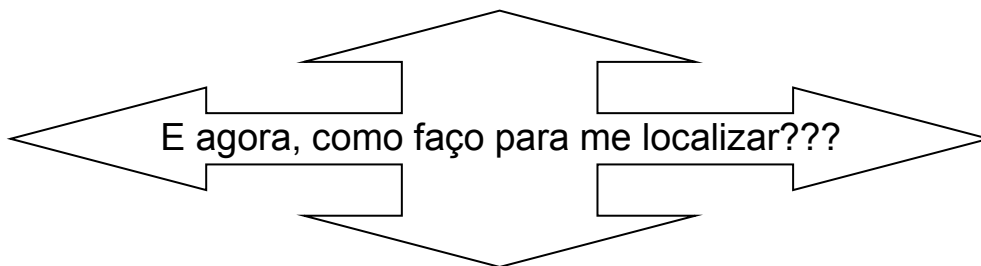
Aluno: \_\_\_\_\_

Conteúdo: Orientação espacial

Na aula anterior estudamos sobre mapas e vimos que nele aparece a Rosa dos Ventos e usamos ela para nos orientar.



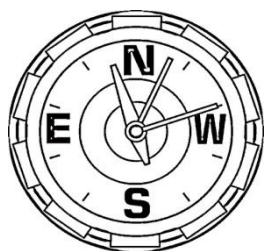
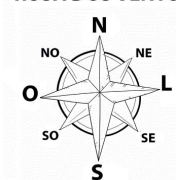
...Mas também existem outros instrumentos para nos orientar e localizar como GPS a bússola...Agora leia o texto abaixo:



Para chegar a um determinado lugar pela primeira vez é preciso ter referências ou o endereço, isso no campo ou na cidade. Em áreas naturais como as grandes florestas, desertos e oceanos não têm placas ou endereços para informar qual caminho se deve tomar. Nessas circunstâncias temos duas opções para nos orientar, que são pelos astros ou por instrumentos.

Nos grandes centros urbanos parte deles ou mesmo um conjunto de bairros são chamados de zona oeste, zona leste e assim por diante, as pessoas se orientam sem estar munidas de bússola, basta saber que o **sol nasce leste** para se localizar e **ao entardecer ele está a oeste** e dizemos que esse movimento é aparente do sol, isso porque não é a Terra que se movimenta e aí temos o movimento de rotação quando ela gira em torno dela mesma e o de translação que é quando a Terra gira em torno do sol e foi aí que surgiram os pontos cardeais Norte, Sul, Leste e Oeste e depois os pontos colaterais Noroeste, Nordeste, Sudoeste e Sudeste.

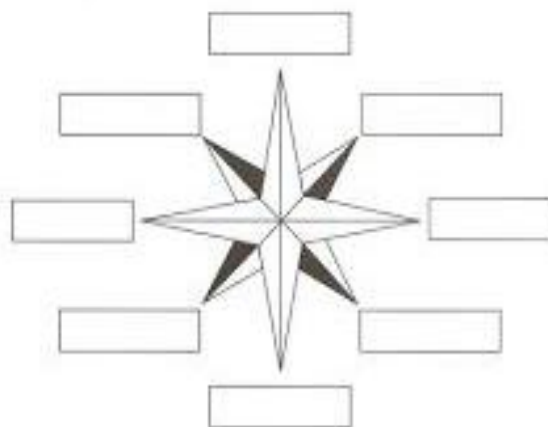
ROSA DOS VENTOS



Já no caso da orientação por instrumentos foram criados diversos deles com objetivo de tornar o processo mais dinâmico e preciso. Dentre vários instrumentos inventados o mais utilizado é a bússola, esse corresponde a um objeto composto por uma agulha com imã que gira sobre uma rosa-dos-ventos. Apesar da importância da bússola até os dias de hoje, existem aparelhos de orientação mais eficientes, geralmente orientados por sinais de radar ou satélites, devido a isso conseguem emitir informações de qualquer ponto da Terra.

1)-Desenhe sua casa e a direção onde o **sol nasce**.

2)-. Complete a rosa dos ventos com o nome dos pontos cardeais e colaterais.



# CIÊNCIAS

Hoje, vamos ver como o **sal** de cozinha pode ajudar na conservação dos alimentos.

## CLORETO DE SÓDIO (SAL)

O cloreto de sódio (sal de cozinha) é o sal que utilizamos em nosso dia a dia para salgar alimentos preparados de forma artesanal ou processados (industrializados). Trata-se de uma substância que está presente também em diversos alimentos naturais consumidos por nós no dia a dia, como frutas, verduras, legumes, sementes etc.

Neste texto você conhecerá tudo a importância dessa substância para o dia a dia do ser humano:

a) Definição: O cloreto de sódio pertence à função inorgânica dos sais e é composto pela associação do cátion sódio ( $\text{Na}^+$ ) e o [ânion cloreto](#) ( $\text{Cl}^-$ ) por meio de uma [ligação iônica](#).

b) Características químicas: O cloreto de sódio é formado por dois elementos químicos: sódio (Na) - Cloro (Cl).



O sal mata as bactérias, fungos ou microorganismo por isso muitos alimentos tem o cloreto de sódio contido no sal para a sua conservação, (enlatados, picles, entre outros...). A desidratação dos alimentos é uma técnica de conservação que consiste em retirar a água presente no alimento. Este processo impede o crescimento de microrganismos como bactérias e fungos. Uma das técnicas mais antigas empregadas na desidratação é a adição de sal aos alimentos. Sal comum mesmo, cloreto de sódio! É uma técnica empregada, principalmente, em pescados e em carnes aumentando consideravelmente a validade do alimento. Seus produtos são utilizados em preparações como as feijoadas e as charqueadas, que fazem parte da história do Brasil e do cotidiano das fazendas gaúchas, mineiras e paulistas e também nos enlatados e picles.

### Quantidade de sal embutido em alguns alimentos



3 unidades de frango empanado



1 pedaço de lasanha industrializada (300 grs.)



1 pacote de macarrão instantâneo com tempero



Tempero pronto 5 grs.



4 unidades de salsicha



2 fatias de mortadela (30 grs.)



1 colher de sopa de molho shoyo.



1 pacote de pipoca de microondas sabor manteiga



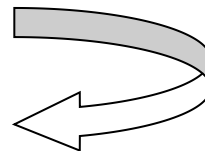
1 pacote de sopa instantânea.



= 1 colher de café cheia.

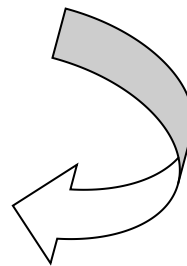
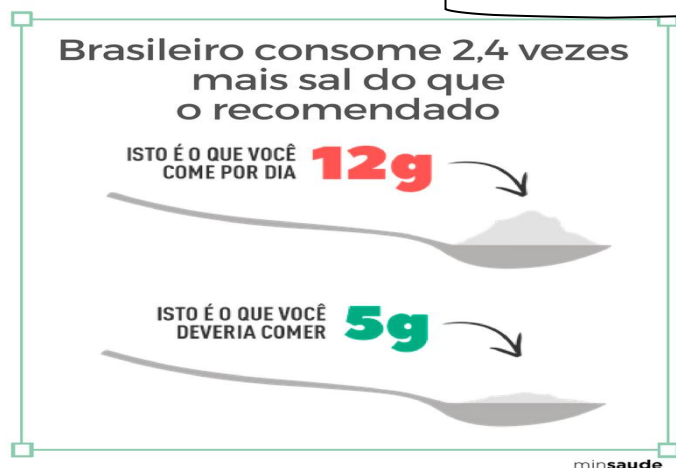


= 1 colher de café rasa.



Fique de olho nos alimentos industrializados e RICOS em sódio... seu excesso não é nada bom para a saúde!!!

## O MINISTÉRIO DA SAÚDE ADVERTE



1) Você deverá pegar uma caixinha de leite e analisar o seu rótulo preenchendo a tabela abaixo:

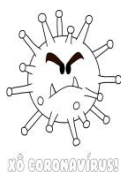


### Confira o Valor Diário (VD) de cada nutriente:

Carboidratos \_\_\_\_\_  gramas  
Proteínas \_\_\_\_\_  gramas  
Gorduras Totais \_\_\_\_\_  gramas  
Gorduras Saturadas \_\_\_\_\_  gramas  
Colesterol \_\_\_\_\_  miligramas  
Fibra alimentar \_\_\_\_\_  gramas  
Cálcio \_\_\_\_\_  miligramas  
Ferro \_\_\_\_\_  miligramas  
Sódio \_\_\_\_\_  miligramas

E ASSIM CONCLUÍMOS MAIS UMA AULA DE CIÊNCIAS COM PRECIOSAS DICAS SOBRE O CUIDADO COM O EXCESSO DE SAL (CLORETO DE SÓDIO) PRINCIPALMENTE NO CONSUMO DE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS.

**TAMBÉM NÃO DEVEMOS ESQUECER DESTE VÍRUS QUE ESTÁ NOS MANTENDO EM AFASTAMENTO SOCIAL - CORONAVÍRUS** - responsável por transmitir o COVID-19.



NÃO CORONAVÍRUS!

**Vírus** são os únicos organismos acelulares da Terra atual. Os **vírus** são seres muito simples e pequenos (medem menos de 0,2  $\mu\text{m}$ ), formados basicamente por uma cápsula proteica envolvendo o material genético, que, dependendo do tipo de **vírus**,

pode ser o DNA, RNA ou os dois juntos (citomegalovírus).



**LEMBRE-SE DE LAVAR SEMPRE MUITO BEM AS MÃOS!!**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA - 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.**

**PROFESSORAS: PEDAGOGA: LOREANE STEFANON      TURMAS: 5º ANO A/B.**

**COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA EXTENSIVA.**

**DATA DE REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 04 de JUNHO DE 2020.**



<b>VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DO PROFESSOR.</b>	➤ Vídeo explicativo.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ <b><u>MATEMÁTICA EXTENSIVA</u></b> : Regularidades e sequência.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Compreender conceito de sequência;</li> <li>● Identificar e regularidades e compreender a noção de termo geral de uma sequência numérica;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Será avaliado o registro das atividades na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Disciplina: Matemática extensiva      -      Conteúdo: Regularidades e sequência**

	<b>REGULARIDADES E SEQUÊNCIA</b>
	<p>No estudo da matemática estudamos um tipo de sequência: a sequência numérica. Essa sequência que estudamos em matemática é composta por números que estão dispostos em uma determinada ordem preestabelecida. Por exemplo: 2, 4, 6, 8....</p> <p>10, 20, 20....    150, 200, 250..... E assim por diante.</p>



1) Observe alguns exemplos de sequências abaixo. Você deverá assinalar um X na sequência indicando se está na ordem CRESCENTE (do menor para o maior) ou DECRESCENTE (do maior para o menor).

Sequência de números	Crescente	Decrescente
100, 300, 500, 700, 900, 1.100, 1.300, 1.500...		
3.800, 3.600, 3.400, 3.200, 3.000, 2.800, 2.600, 2.400...		
80, 72, 64, 56, 48, 40, 32, 24, 16, 8		
1.000, 2.000, 3.000, 4.000, 5.000, 6.000, 7.000, 8.000...		

2) João ao observar a seguinte sequência: 7, 14, 21, 28, ... disse ter encontrado o próximo número e que também foi capaz de fazer outras descobertas. Como você responderia as seguintes questões:

a) Qual é o próximo termo dessa sequência?

7	14	21	28	
---	----	----	----	--

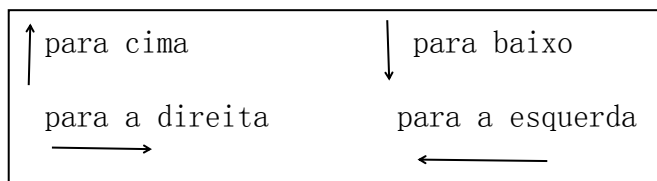
b) O número 23 pertence a essa sequência? \_\_\_\_\_

c) O número 84 pertence a essa sequência? \_\_\_\_\_

d) Crie uma sequência que inicia assim: 1, 4,

		+4	+4	+4	+4	+4	+4
1	4						

3) Siga os códigos e desenhe na malha quadriculada o caminho que o cachorro percorreu até o prato de ração.



2 para a direita

1 para cima

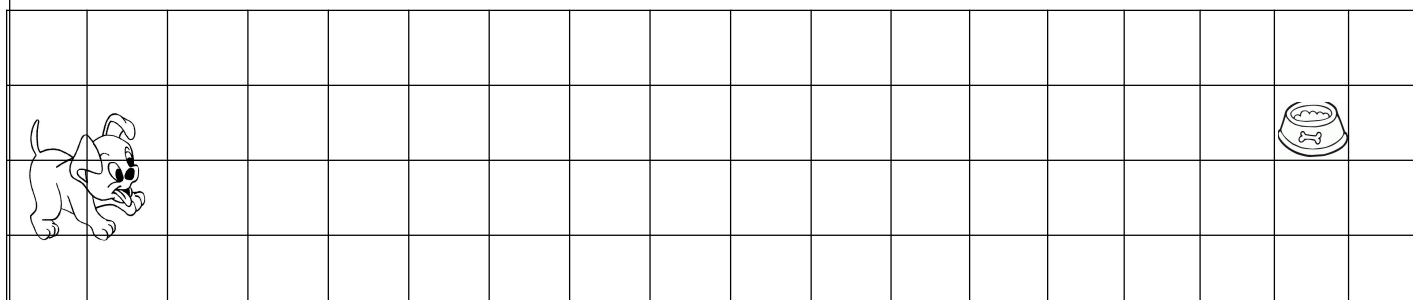
3 para a direita

1 para baixo

6 para direita

1 para cima

3 para direita



**Atividades da quinta-feira 04 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!!**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO - BASE COMUM - LÍNGUA PORTUGUESA - MATEMÁTICA - 5º ANOS A/B**

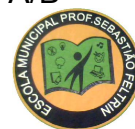
**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS: LOREANE 5ºA / VANDIRA 5ºB**

**TURMAS: 5ºANO A/B**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA / MATEMÁTICA**

**DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 05 DE JUNHO DE 2020.**



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<p><u>1º LÍNGUA PORTUGUESA:</u> Gênero textual: Infográfico: "Quais os principais deuses gregos?" Atividades de compreensão e interpretação e de pontuação (vírgula).</p> <p><u>2º LÍNGUA PORTUGUESA:</u> Leitura e compreensão de textos, uso de elementos coesivos.</p> <p><u>MATEMÁTICA:</u> Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.</p>
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ler, compreender e interpretar o texto.</li> <li>● Identificar os diferentes usos da vírgula e compreender a importância deste sinal de pontuação como elemento de coesão textual.</li> <li>● Ampliar o raciocínio por meio de resolução de soluções problemas.</li> <li>● Solucionar problemas com números naturais envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão.</li> </ul>
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, LÍNGUA PORTUGUESA– 5ºANO, DO DIA 21/05/2020. LINK: <a href="https://youtu.be/ZF8JxXBiek4">https://youtu.be/ZF8JxXBiek4</a> para a 1º aula e</p> <p>Para a 2º aula o LINK: <a href="https://youtu.be/ja_81YVfWiY">https://youtu.be/ja_81YVfWiY</a> do dia 22/05/2020</p> <p>ACESSE E ASSISTA: YOUTUBE TV ESCOLA CURITIBA, MATEMÁTICA– 5ºANO, DO DIA 22/05/2020. LINK: <a href="https://youtu.be/HoDjp5n-PGc">https://youtu.be/HoDjp5n-PGc</a></p> <p>Preste atenção nas leituras mantendo-se concentrado e com organização do material.</p>
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ Vamos registrar através da realização das atividades nas apostilas, pesquisas e observações realizadas no seu dia a dia.

## **LÍNGUA PORTUGUESA 1º AULA**

COMPLETE

Escola \_\_\_\_\_  
Rolândia, \_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora \_\_\_\_\_

Aluno: \_\_\_\_\_

**CONTEÚDO:** Gênero textual: Infográfico: "Quais os principais deuses gregos?" Atividades de compreensão e interpretação e de pontuação (vírgula).

## DEUSES GREGOS

Os gregos, em tempos remotos, cultuavam muitos deuses, um para cada coisa ou força da natureza. Zeus, por exemplo, era o deus dos raios e trovões. Hermes era o protetor dos viajantes, Afrodite era a deusa da beleza e do amor, e assim por diante. No texto que você vai ler, Atena, a deusa da sabedoria, narra um importante episódio vivido por Perseu, um valente herói grego.

**ATENA**

Meu nome é Atena. Sou a deusa da sabedoria. Sou filha de Zeus, o deus do universo, e de Métis, a deusa da prudência. Nasci guerreando. Meu corpo é veloz, minha lança é mágica e a mira perfeita.

Vivo no Olimpo, o reino das nuvens, o universo invisível que paira em torno do mundo dos homens. Há quem pense que desapareci. Mas, enquanto existirem crianças, enquanto os homens forem capazes de fantasiar, estarei viva, usando minhas armas e sabedoria para proteger os que têm coragem, ousadia e talento.

Foi por admirar a força da juventude e a pureza de espírito que resolvi ajudar Perseu, o mais nobre de todos os jovens guerreiros da antiga Grécia. Tudo começou inesperadamente, no meio de uma festa.

## COMPREENDENDO O TEXTO

1) O texto apresenta uma breve introdução que se inicia em “Meu nome é Atena” e termina em “Tudo começou inesperadamente, no meio de uma festa.”. Nesse trecho:

- A (     ) É narrada a grande aventura do guerreiro Perseu.  
B (     ) É narrado o nascimento de Pégasus, o cavalo alado.  
C (     ) A deusa Atena se apresenta ao leitor.

## O USO DA VÍRGULA

No texto acima que fala dos deuses e de Atena vimos que aparecem muitas vírgulas, agora vamos estudar sobre este sinal de pontuação. A vírgula, é um sinal gráfico que sempre traz dúvidas quanto ao seu uso. A vírgula geralmente é usada:

<p>EXEMPLO 1: Para separar o nome da localidade, nas datas.</p> <p>Ex: Ribeirão Preto, 15 de maio de 2020.</p>	<p>EXEMPLO 2: Após saudação em correspondência</p> <p>Ex: Atenciosamente,..... Com carinho,.....</p>
<p>EXEMPLO 3: No início de frases que aparecem os advérbios “sim” ou “não” como respostas. Exemplos:</p> <p>_Você gostou do presente?</p> <p>_Sim, adorei!</p>	<p>EXEMPLO 4: Observe este exemplo : Comprei todo o material: cadernos, livros, canetas, estojo e a mochila.</p> <p>Aqui, a vírgula foi usada várias vezes para separar termos de uma mesma função, que no caso, são palavras todas substantivas.</p>
<p>EXEMPLO 5: A vírgula também pode ser usada para separar explicações que estão no meio de frases.</p> <p>Curitiba, capital dos paranaenses, uma bela cidade com momumentos históricos.</p>	

2) Observe a frase retirada do texto e em seguida responda a questão abaixo:

**“Sou filha de Zeus, o deus do universo, e de Métis, a deusa da prudência”.**

Em seguida assinale um X na opção que explica qual a função da vírgula na frase que você copiou.

- A ( ) A vírgula na frase acima foi usada para separar um advérbio.
- B ( ) A vírgula na frase acima foi usada para fazer uma explicação.
- C ( ) A vírgula na frase acima foi usada para separar uma saudação.

## LÍNGUA PORTUGUESA - 2º AULA

Agora, vamos ver um pouco sobre a **MITOLOGIA BRASILEIRA** e que ela também é reconhecida em outros lugares do mundo.

Então o que é mitologia?

A Mitologia é o estudo de mitos, lendas e a interpretação dos mesmos em alguma cultura. O saci, a lara, o Curupira são alguns dos personagens da nossa mitologia. Vou lhes apresentar um.

### A história do saci-pererê

Como mencionamos, a imagem clássica do saci mostra-o como um ser mítico e travesso que realiza brincadeiras, e, por isso, muitas menções do passado referem-se a ele como “endiabrado”. Por ser agitado, saci costumeiramente realizando travessuras por onde passa.



Uma das práticas mais comuns realizadas pelo Saci é o ato de incomodar os cavalos, sobretudo durante a noite. Conta-se que ele costuma sugar o sangue dos cavalos, além de amedrontá-los durante a noite ele também faz nós e tranças em suas crinas.

Saci também costuma incomodar os viajantes que encontra pela estrada. Ele assovia um som bem estridente que atormenta-os deixando-os incomodados por não saberem de onde e de quem vem tal som. Também invade as casas para fazer suas brincadeiras. Ele pode queimar as comidas que estão sendo feitas, azedá-las, se já estiverem prontas, além de desaparecer com objetos, apagar a luz das lamparinas etc. O redemoinho já foi visto por muitos como obra do saci para levantar a folhagem e espalhar sujeira.

Durante esse fenômeno, a lenda conta, é possível capturar o saci. Para isso, basta lançar um certo tipo de peneira no meio do redemoinho. Aquele que captura o saci deve retirar o gorro de sua cabeça para que ele perca seus poderes sobrenaturais. O último ato é aprisioná-lo em uma garrafa com uma cruz desenhada nela. O objetivo dessa é impedir sua fuga.

### **Análise linguística**

ELEMENTOS COESIVOS são palavras ou expressões cuja função é estabelecer relações lógicas entre as partes do texto, como os conectivos, ou fazer referência a outros **elementos** presentes no texto: pronomes, advérbios, sinônimos.

VEJA ALGUNS EXEMPLOS:

INTRODUÇÃO	CONTINUAÇÃO	CONCLUSÃO	TEMPO
Inicialmente	Além disso	Enfim	Logo após
Primeiramente	Do mesmo modo	Dessa forma	Enquanto isso
Desde já	Ainda por cima	Nesse sentido	Imediatamente
...	...	...	...

3) Como atividade vamos fazer um jogo que vamos denominá-lo de “jogo- bem ligado”, leia as palavras com muita atenção:

PORÉM – POR ISSO – PORQUE – ASSIM – POI – MAS .

Agora leia a frase:

**É difícil capturá-lo. Pode ser capturado se alguém jogar uma peneira nele. O saci geralmente foge num redemoinho.**

Quais palavras da tabela acima você usaria para ligar essa frase? Você é esperto (a) agora é com você. Vou te dar uma dica; eu usaria PORÉM e POR ISSO.

**É difícil capturá-lo.  pode ser capturado se alguém jogar uma peneira nele.  o saci geralmente foge num redemoinho.**

## MATEMÁTICA

CONTEÚDO: situações problema envolvendo diferentes significados das operações fundamentais: adição, subtração, multiplicação e divisão.

Para dar início à nossa aula vamos relembrar os termos das operações:

Termos das Operações			
Termos da Adição		Termos da Subtração	
Parcela →	5	Minuendo →	9
Parcela →	+ 4	Subtraendo →	- 4
Soma ou Total →	9	Resto ou diferença →	5

Termos da Multiplicação		Termos da Divisão	
Multiplicando →	5	Dividendo	Divisor
Multiplicador →	x 9	45	5
Produto →	45	- 45	9
		0	Quociente
		Resto	

1) Para a festa de final de ano das turmas dos 5º anos A e B, participarão 648 pessoas. Destes, 209 são pais de alunos e 45 são os professores e funcionários da escola. Quantos alunos participarão da festa?

Cálculo

Cálculo

R:

2) Estas 648 pessoas serão recebidas na quadra da Escola. Para que todos possam assistir as apresentações sentados a quadra foi organizada em 8 blocos. Quantas cadeiras serão necessárias colocar em cada um destes blocos para que todos possam sentar?

Cálculo

R:

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**5º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 5º ANOS A/B**

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN**

**PROFESSORAS:** PEDAGOGA: LOREANE STEFANON **TURMAS:** 5º ANOS A/B

**COMPONENTES CURRICULARES:** VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:

**DATA DA REALIZAÇÃO:** SEXTA-FEIRA, 05 DE JUNHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE: <b>DOENÇAS CONTAGIOSAS</b> ➤ RECREAÇÃO: <b>JOGO BUGALHAS/JOGO DAS PEDRINHAS</b>
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none"><li>● Identificar as características e forma de transmissão das doenças contagiosas.</li><li>● Compreender atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças contagiosas.</li><li>● Aprimorar a coordenação motora fina;</li><li>● Desenvolver agilidade e lateralidade e atenção;</li><li>● Resgatar jogos antigos da cultura regional.</li></ul>
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

Rolândia, \_\_\_\_\_ de junho de 2020.

Professora: \_\_\_\_\_.

Aluno: \_\_\_\_\_.

Hoje é \_\_\_\_\_ feira e está \_\_\_\_\_.

**Disciplina: Vida e saúde:** Doenças contagiosas

**DOENÇAS CONTAGIOSAS**

Com a disseminação global do novo coronavírus (COVID-19), as pessoas passaram a se preocupar mais em evitar doenças contagiosas. As recomendações de órgãos internacionais de saúde sobre as formas de evitar o contágio devem ser seguidas de forma contínua, mesmo após o ápice da pandemia, pois ajudam a evitar a transmissão de outras doenças causadas por bactérias e vírus, como é o caso da gripe.



Para evitar as doenças contagiosas é preciso manter uma alimentação equilibrada, colocando no cardápio sempre que possível: frutas, verduras, legumes, cereais, carnes e ovos frescos. Algumas pessoas têm o hábito de não comer bem, ficando mais expostas a doenças. Outro fator fundamental na prevenção de doenças contagiosas está nos hábitos de HIGIENE. A recomendação é lavar sempre as mãos.

Quando nasce um bebê, ainda na maternidade, é feito um cartão que fornece as épocas corretas para se tomar as vacinas e que possui espaço reservado para que o médico acompanhe o desenvolvimento da criança, anotando informações como peso, altura, as vacinas que já tomou, e as datas das consultas. As doenças mais comuns e que possuem vacinas próprias são catapora, caxumba, rubéola, sarampo, tétano, tuberculose e poliomielite (ou paralisia infantil).

## **VACINAÇÃO**



**1)** Por qual motivo a vacinação é importante no combate a doenças contagiosas?

A(    ) As vacinas estimulam o corpo a produzir anticorpos contra determinadas doenças.

B (    ) As vacinas não são obrigatórias, pois ainda não foi comprovada sua eficácia,

C (    ) As vacinas não são recomendadas para crianças.

**2)** Por qual motivo o personagem do cartaz está segurando um escudo?

---

---

**3)** Como vocês leram no texto que algumas vacinas nos protegem de algumas doenças contagiosas. Agora peça para a pessoa responsável por você pegar sua carteirinha de vacinação para observarmos se todas as vacinas estão em dia. Depois complete a carteirinha abaixo.

<b>PRIMEIRA VACINA QUE TOMEI</b>	
<b>NOME:</b> _____	<b>DATA:</b> _____
<b>DOENÇA:</b> _____	
<b>VACINA QUE TOMEI NESTE ANO</b>	
_____	

# DISCIPLINA: RECREAÇÃO

## Jogo Bugalhas/Jogo das Pedrinhas

Materiais:

- Participantes: 1 (sozinho para desenvolver a habilidade) ou com até 4 pessoas.
- Uma superfície plana ex: chão ou mesa
- 5 pedrinhas, ou 5 bolinhas pequenas de papel (que podem ser feitas com folhas de rascunho).

Execução:

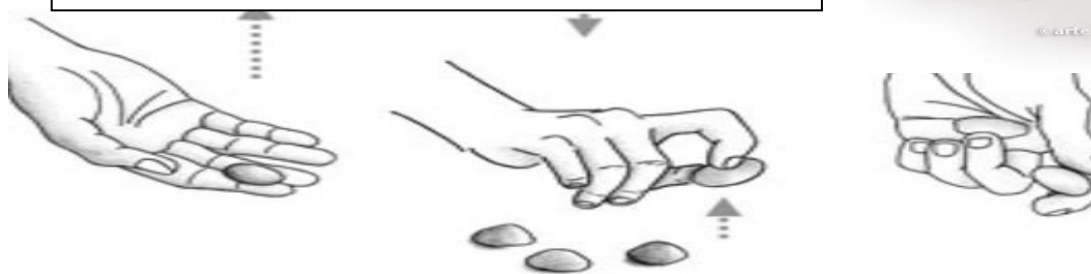
**PRIMEIRA FASE:** o participante joga as pedrinhas ou bolinhas na mesa ou no chão, em seguida, escolhe uma delas e a joga para o alto, enquanto ela está “no ar” com a mesma mão deve pegar uma das outras 4 pedrinhas/bolinhas que estão no chão e deixar a que está no ar cair. Esse movimento deve ser repetido até que todas as pedrinhas/bolinhas sejam pegas. Quando o participante consegue acertar continua jogando, quando erra passa vez para o outro jogador.

**SEGUNDA FASE:** os movimentos serão iguais aos da primeira fase, mas dessa vez, as pedrinhas/bolinhas que estão no chão devem ser pegas de 2 em 2.

O jogo tem diversas fases, que podem ser executadas de acordo com a habilidade e interesse dos participantes.

### Você sabia que:

O jogo da bugalha é um dos mais antigos do mundo e em cada país e ou região pode ter um nome diferente, confira alguns deles aqui no Brasil: Jogo das pedrinhas, 5 Marias, jogo dos ossinhos, jogo dos saquinhos, belisca, epotatá, capitão, arriós e muitos outros.



No vídeo vocês podem ver a diferentes maneira de se jogar e diferentes nomes do jogo das bugalhas/ jogo da pedrinhas.

**Assista a "Território do Brincar | Série MiniDocs | – Jogos com pedras nas diversas regiões do Brasil" no YouTube**

**Atividades da sexta-feira 05 de junho encerradas!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!**